



Asignatura:

Fundamentos de Pedagogía NRC - 5388

CULTURA Y EDUCACIÓN

PRESENTAN

Sergio Andrés Martínez

Leidy Leon

Raúl Andrés Moreno

Dagoberto Martínez

Miguel Alejandro Guerrero

Alexander Lozano Trébol

Docente

Lic. FLOR ALBA PACHECO

Bogotá D .C.

Octubre 20 de 2011

INTRODUCCIÓN

Con el pasar del tiempo, los conceptos de cultura y educación, han tenido una serie de paradigmas, dada la complejidad de las definiciones de muchos autores y a través de las distintas civilizaciones.

El presente trabajo está diseñado con la finalidad de dar a conocer la relación cultura, educación; dejando ver las distintas etapas que a través del tiempo, han tenido cambios significativos y se han modernizado gracias en gran parte a los avances de la tecnología, haciéndola de una u otra forma mucho más práctica y fácil, marcando etapas escolares, experiencias y pensamientos.

De igual manera, se hace un breve énfasis en los profesores y alumnos; el comportamiento y actitudes que muestran los padres frente a determinados temas de la educación, también de los acompañamientos culturales realizados en el colegio, en el hogar y en la sociedad como tal, cada uno de los pasos que conllevan a una buena educación en la actualidad y los utilizados en épocas mucho más antiguas, los efectos que causa cada forma de vivir, ver, y educar en una cultura, en el pasado y presente.

Por otro lado, para la clarificación de las definiciones y la relación entre cultura y educación es necesario realizar un recorrido por distintos puntos de vista frente a las definiciones de estos dos temas, analizando los conceptos dados por algunas de las diferentes culturas así como las diferentes formas de educación presentadas con el pasar del tiempo y así entregar algunos elementos que permitan al estudiante profundizar en el tema y obtener sus propias conclusiones.

OBJETIVO GENERAL.

Dar a conocer los principales aspectos que relacionan la cultura y la educación y a través de ellos, definiendo los diferentes conceptos, crear una incógnita a los futuros docentes, de ¿Cómo será la educación en los estudiantes del futuro? Para de esta manera, generar interés por evolucionar los métodos de enseñanza en un futuro a través de la investigación y el análisis de situaciones en los diferentes contextos de la educación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Hacer un estudio de la forma de aprendizaje que se lleva a cabo en el presente.
- Buscar las debilidades y fortalezas que surgen de estos métodos de enseñanza.
- Socializar las diferentes actividades culturales que adopta un colegio para sus alumnos, para concluir si estas son apropiadas para el buen desarrollo académico del estudiante.
- Profundizar más en los métodos tecnológicos dedicados a la enseñanza; cuales son los más efectivos frente a los estudiantes principiantes y cuales de estas tecnologías cumplen con todos los objetivos para una buena enseñanza.

CULTURA Y EDUCACIÓN

Existe una estrecha relación entre los dos conceptos aunque su comprensión y extensión, son amplias y dificultan establecer los límites entre la una y la otra. Las palabras y los conceptos, en disciplinas como las ciencias humanas tienen variaciones en cuanto a sus significados y sentidos.

En primera medida, vamos a través de varias definiciones, tratar de comprender el significado de los dos conceptos y posteriormente establecer las relaciones existentes entre las dos, que tal vez en algunos casos se mostrarán contradictorias.

CULTURA

En las lenguas latinas la palabra cultura se define como la acción de cultivar la tierra y la acción de educar el espíritu o de venerar. Esta última definición se liga *cultus*, utilizado en un sentido moral y en el lenguaje religioso. Este concepto de cultura en el sentido de venerar, se usó hasta el siglo XVI, desde cuando se reemplazó por el término culto.

Con la palabra cultura se indica el modo particular como en los pueblos, los hombres cultivan sus relaciones tanto con Dios como con la naturaleza, de modo que lleguen a un nivel verdadera y plenamente humano.

Abarca la totalidad de la vida de un pueblo junto con los valores que lo animan y la falta de los mismos que los debilitan y que al ser compartidos con sus miembros los reúne en base a una misma conciencia colectiva.

La cultura comprende de igual manera, las formas a través de las cuales aquellos valores o desvalores, se expresan y configuran, es decir; las costumbres, la lengua, las instituciones y estructuras de convivencia social,

cuando no son impedidas o reprimidas por intervención de otras culturas dominantes.

Según Rousseau, existe una clara relación entre *cultivar* y *educar*, pero a partir del siglo XVI el concepto de cultura retoma un sentido moral de cómo parte de las facultades intelectuales para ejercicios apropiados, el cual es empleado hasta el siglo XVII. Posteriormente a finales del siglo XVIII la traducción del término alemán *Kultur*, en Kant, introduce más un concepto de civilización, tomada en caracteres intelectuales, el cual posteriormente entrará en competencia con la palabra cultura.

En el siglo XX el significado de la palabra *cultura* toma un nuevo rumbo y se encamina hacia el concepto de conjunto de representaciones de comportamientos adquiridos por el hombre en cuanto ser social y de forma más específica, un conjunto histórica y geográficamente definido de instituciones que caracterizan una sociedad dada, donde se designa no solamente las tradiciones científicas, artísticas, filosóficas y religiosas de una sociedad, sino también las técnicas propias, costumbres políticas y demás conceptos que caracterizan la vida cotidiana.

Poco a poco el término cultura, designa el proceso dinámico de socialización de todos esos hechos culturales que se transmiten y se imponen en las sociedades.

EDUCACIÓN

Proviene del participio pasado del verbo latino *Educare* que significa (nutrir, instruir), pero de igual manera del verbo *educere* que no se refiere a nutrir sino a “conducir fuera de”, o mejor, “conducir fuera de sí mismo”, de ahí conducir, deducir, introducir, derivado de *dux, ducis* (jefe). El autor latino Catulo utiliza el

verbo *educere* por “hacer nacer, abrirse, emerger” y, posteriormente, Virgilio le da el sentido de “educar a un niño”. Consideramos que los dos orígenes del concepto educación no son del todo incompatibles.

En la actualidad, podemos decir que el término “*nutrir*” se referiría a la acción de proponer diversos contenidos para socializar y “*conducir fuera*” sería la acción de que el docente construya formas específicas para apropiarse teórica y prácticamente de los temas.

De la misma forma que el concepto de cultura, el concepto de Educación ha adquirido múltiples significaciones históricamente en las naciones occidentales. Cada sociedad tiene un concepto de *hombre* y de ella misma y son estos conceptos los que se convierten en objetivos de un proceso educativo.

El concepto de los griegos sobre la sociedad y el hombre, es diferente al de los romanos, dado que mientras el ideal del hombre en Grecia era formar por la educación espíritus sutiles, delicados y apasionados por la medida y la armonía y con capacidad de sentir y apreciar la belleza”¹, Roma cultivaba el ideal del “hombre de acción, apasionado por la gloria militar”.

En la época contemporánea, filósofos, educadores, psicólogos han planteado diferentes conceptos de educación. Entre otros Kant, Durkheim, Dewey, Piaget. Todos esos conceptos apuntan a un conjunto de actividades con el fin de socializar a los docentes, proponiéndoles conocimientos desarrollados por sus culturas y a menudo por otras, sean ellos de carácter moral, estético, científico, político, económicos, etc.

¹ Hegel sostenía que en esa época el Espíritu absoluto se expresaba por el arte.

La verdadera educación se propone la formación de la persona en orden a su fin último y al bien de las sociedades de las que el hombre es miembro y en cuyas responsabilidades participara cuando llegue a ser adulto.

La palabra educación implica, el reconocerse y hacerse dentro de la relación con los otros hombres con el mundo del que se forma parte y con Dios, para tomar un compromiso libre y responsable en la construcción de un destino común.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA

Siglo XVII

Era la época de la dominación Española en territorio Colombiano, por ello la educación de colegios mayores, seminarios y educación superior” sólo se permitía a ciertos grupos sociales, demostrando limpieza de sangre y ser hijos legítimos, además era necesario demostrar que los padres no poseían oficio bajo o innoble.

En los finales de este siglo, bajo el reinado de Carlos III, se expulsó a los Jesuitas, dominadores del ejercicio de enseñanza y con esto se introdujeron cambios como; vinculación de materias de carácter científico o ciencias útiles en los diferentes programas de estudio, de igual manera se prohibieron las nuevas teorías filosóficas que anunciaban la soberanía de los pueblos y de cómo el poder de los reyes proviene del pueblo.

La Gran Colombia

Se entregó el control de la educación al estado, dejando a la iglesia sin tales funciones, se impuso la enseñanza del inglés y del francés en instituciones de nivel medio y alto y se desestimuló la enseñanza del latín.

Se implementaron las escuelas de educación elemental introduciendo el método Lankasteriano, caracterizado por ser de muy fuerte disciplina, severos castigos y de fundamentos memorísticos.

1886

Es un año de cambios a nivel nacional en consecuencia de la redacción y aprobación de la nueva constitución. Para ésta, la educación fue un tema ampliamente tratado. En su totalidad, ésta debía organizarse de acuerdo con las normas de la religión católica, la cual se impuso, además, como asignatura obligatoria en todos los centros educativos.

1902 “Lo Que La Guerra Nos Dejó”

Comenzando el siglo XX, la nación con una profunda crisis y una economía decaída hizo que muchos niños y niñas abandonaran la escuela y además, el Gobierno retomó de nuevo un decreto de 1872 que promulgaba entre otros aspectos lo siguiente:

- Los estudiantes urbanos estudiarían la primaria por 6 años y los de la zona rural por 3 años,
- Determinar una educación de segunda categoría; es decir, establecimientos de pésimas condiciones, bajos ingresos para los docentes y poco material de trabajo.

La reforma del Ministerio de Educación.

A través de la ley 56 de 1927 se cambió su nombre y se configuraron una serie de funciones que se legislaron de manera explícita sobre la educación secundaria y se condicionó la expedición de títulos a la aprobación oficial, se tuvo un control directo sobre las instituciones formadoras de docentes, la

campaña de cultura aldeana llevó al sector rural los planteamientos del ministerio, se editaron algunas publicaciones en las que se impartió un punto de vista sobre los fenómenos culturales y educativos.

La República Liberal 1930 – 1946

En 1930 gracias a la reforma se otorga la posibilidad de extender la educación de la mayoría del pueblo colombiano. Con respecto a la realidad social colombiana en cada momento histórico en nuestra patria se han sacado aportes para la educación.

Las reformas educativas siguieron un ritmo lento debido a la recesión económica y al carácter de transición de dicho gobierno; se avanzó en la reglamentación de algunos aspectos de la Ley 56 de 1927, en donde el último gobierno conservador había trazado disposiciones tendientes a propiciar una reforma educativa de carácter nacional. Se unificó la educación rural y urbana, se crearon las Facultades de Educación y se aplicaron en la enseñanza primaria los métodos pedagógicos de la Escuela Activa europea.

Años 80 y 93.

Época que marco la educación en Colombia ya que nació la educación para adultos durante el gobierno de el presidente Belisario Betancur. Además la vinculación de algunos medios de comunicación sirvió para ayudar con la educación de personas de bajos recursos.

Ley General de Educación (1994)

Se estableció la ley 115 de 1994 en el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo que dice que el servicio publico de educación cumple con las necesidades de la sociedad. Por lo cual se fundamenta el derecho a la educación que tiene toda persona. Esta reforma educativa determino a la educación en tres

modalidades: Formal, no Formal e Informal. Además esta reforma corrigió algunas fallas que venía teniendo la educación desde sus inicios. Esta ley a medida que ha avanzado el tiempo ha venido reformándose como los métodos de recuperación de materias perdidas por los estudiantes y la liberación de criterio de sus procesos de evaluación de las diferentes instituciones educativas.

Lastimosamente esta ha cargado con reformas estructurales que a la luz de hoy se negocia en el mercado como un servicio más perdiendo la sustancia y todo carácter de derecho fundamental de la sociedad.

Cultura, educación y tecnología

La educación representa sin duda el mejor medio para hacer crecer un país. Cuando los conocimientos existentes emanan de una cantidad cada vez más amplia de fuentes y los paradigmas que enfrenta la humanidad se obsoletizan con mayor celeridad, se hace imperativo reformular las prácticas educativas que se realizan, en virtud de establecer la pertinencia de los medios de enseñanza, la significancia de los contenidos y la trascendencia de los elementos cognitivos que están recibiendo los hombres y mujeres que intenta formar el sistema educacional.

Se hace imprescindible desarrollar destrezas y habilidades desde los primeros años de escolaridad que faciliten el encuentro de los (as) aprendices con las NTIC ya que si bien es cierto hace falta mucha reflexión y la consolidación de una “cultura informática” el papel de la escuela como trasmisora de la cultura y la educación como proceso de creación cultural nos exhortan a desarrollar acciones innovadoras, trascendentes, contingentes y coherentes con el

proceso global de transformación multicultural que experimenta el mundo en los albores del siglo XXI.

Padres educación y cultura.

Un niño nacido en un hogar bien constituido tiene grandes posibilidades de llegar a ser un hombre totalmente equilibrado el día de mañana. Es fundamental para una estabilidad educativa en el niño una estabilidad en la familia. Las familias inestables crean traumas y complejos en el niño, que posteriormente son captados de manera inmediata por los educadores en las escuelas. "Los padres son los primeros educadores de sus hijos y no deben pensar que es una tarea del gobierno y de los educadores el educar a sus hijos, ellos son parte importantísima de este proceso".

La familia es la base de la sociedad y la base de una buena educación. se necesita de estabilidad familiar ya que ha de ser una persona con vocación educativa. Debe pensar en como enseñar mejor el día de mañana. Pensará en esos alumnos que han tenido problemas y ver la forma de solucionarlos. El educador debe cuidar su persona y ha de tratar de ser siempre un ejemplo para sus alumnos, ya que los niños captan los mensajes y conductas transmitidas por los mismos. No debe causar desánimos en sus alumnos. Debe estar siempre al día con el avance de los conocimientos. Debe pensar que la educación es personalizada, que cada niño tiene una forma distinta de ser y unas exigencias distintas. Esto obliga al docente a conocer perfectamente a cada niño para saber cubrir sus necesidades educativas en un momento preciso. Debe caracterizarse por una gran capacidad de observación que le llevará a ver fallas o problemas por los que está pasando un niño en especial y

poder darle la atención requerida. "La vida del verdadero educador estará siempre pendiente de su labor educativa".

El educador debe poseer las siguientes características:

La sociedad y el medio ambiente

Un niño de un ambiente sano tiene grandes posibilidades de éxito, no sólo por la formación (costumbres, hábitos, etc. sino también por la alimentación, nutrición, amistades, recursos económicos, políticos, etc.). De ser lo contrario, un ambiente menos sano, el niño lo manifestará en su forma de ser o actuar. Las influencias externas por las que pasa el niño son muy variadas, como por ejemplo la televisión, el cine, el radio, las revistas, las amistades, etc.; son medios que pueden hacer una gran labor educativa o perjudicar la labor que los docentes están realizando en clase.

Relación entre docentes y padres:

Un rápido análisis permite afirmar que, hace unos pocos años, las familias contaban con elementos de solidez propios muy superiores a los actuales: tenían unas ficciones más profundas, mayor estabilidad, menor estrés, más miembros y mayores oportunidades de interacción entre ellos, etc. En la actualidad, las familias, a pesar de sus mejores niveles de formación y educación, están más afectadas por influencias sociales negativas y son más débiles en su estructura, encontrándose inmersas, en muchos casos, en problemas reales que afectan a su estabilidad. Carencia de ideales claros de vida, dificultades de convivencia o ruptura del matrimonio, etc. Esas familias necesitan más que nunca ayuda en la acción educativa profunda, y deben encontrar colaboración en el ámbito escolar, dentro de un marco de confianza. La peculiar relación existente entre escuela y familia, exige de ellas una

exquisita coordinación. Del mismo modo, la necesidad de personalización para una verdadera formación, y la reciprocidad de la relación establecida, solicitan crecientes grados de participación y comunicación entre ambas instituciones.

Una relación de confianza Padres y Maestros:

Son los padres quienes gozan de esa relación de intimidad única que exclusivamente se da en el seno de una familia y que permite todo tipo de interrelaciones personales: de afecto, ayuda, orientación, soporte, etc., que influyen y modifican los comportamientos de todos sus miembros. Suele decirse que en una familia todos educan y son educados.

Son, asimismo, los padres quienes están en mejores condiciones, a causa de su cariño desinteresado, de conseguir el crecimiento en autonomía de sus hijos y por tanto, la madurez: un crecimiento en libertad y responsabilidad que solamente es posible, de manera armónica, cuando la familia soporta las decisiones personales, con su mezcla de aciertos y errores.

En este sentido, la familia debe tener una actitud activa y participativa, más allá de las aportaciones puntuales de información sobre los hijos, en la medida que lo requieran los maestros: esto es, trabajar conjuntamente en la orientación de la persona en orden a un proyecto común de educación.

Los padres deben buscar la manera de hacer un solo equipo de trabajo, entre el mismo, su hijo y el maestro.

Relación Entre Cultura Y Educación

Desde hace muchos años el ser humano se ha visto en la necesidad de adquirir conocimientos científicos ya que con ellos se ha ido superando y encontrando respuestas a diversas interrogantes a lo largo del tiempo. Con ello

también ha buscado la manera de desenvolverse mejor dentro de una sociedad y ha mejorado sus condiciones y calidad de vida.

Es en la escuela donde el hombre adquiere todos los conocimientos necesarios y se refuerzan los adquiridos en casa que le ayudan a superarse e integrarse a la sociedad. En todo este contexto gira una comunidad que influye directa e indirectamente en la formación del individuo. Muchas veces ella ha sido quien ha determinado la manera de obtenerlos, pues en los textos leídos nos hemos dado cuenta que tanto en zonas urbanas como en las rurales la ubicación de la escuela y el entorno, la cultura, religión y economía son factores que establecen las normas y estatutos para hacer que el ser humano descubra nuevos horizontes a través de la adquisición de dichos conocimientos.

Un ejemplo claro es que en las escuelas que se ubican dentro de una zona urbana tal vez el acceso a la escuela no es tan difícil como en una que se encuentra en lo más alto de un cerro o en la orilla de la sierra, sin embargo pueden existir otros agentes que influyan para que los estudiantes lleguen o no a ella como que la ubicación de la escuela se encuentre dentro de una colonia conflictiva y por temor a ello se decida no asistir. Otro sería la inaceptación de la misma comunidad por saberse es una “mala” escuela y los maestros ni asisten. Dentro de una comunidad rural tal vez no dista mucho de lo anteriormente mencionado ya que en muchas zonas se encuentran problemáticas parecidas por ejemplo se ha visto que a veces no es posible el maestro o instructor realice su trabajo por la idiosincrasia del lugar pues primero los habitantes deben estar de acuerdo con quien va a estar al frente del grupo o escuela y si responde a sus necesidades.

CONCLUSIONES

En conclusión podemos decir, que la cultura y la educación han tenido por siempre, una estrecha relación que repercute en la educación de tal manera que cada vez se hace mas efectiva.

Gracias a las tecnologías de la información, el cambio en la educación ha generado significativos aportes en el campo de la cultura y viceversa, dado que la relación que se mantiene entra las dos, permite que en todos los contextos en el ámbito del aprendizaje se creen nuevas metodologías que permiten mejor interacción entre los docentes y los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Hombre, cultura y educación. Bogotá Consejo Episcopal Latinoamericana 1985

www.udem.edu.co/.../LaCulturaenlaEducaciónabril19de2997_web, consultado

el 14 de octubre de 2011.