



Asignatura:

Comunicación Escrita y Procesos Lectores

CEPLEC 1 - NRC - 1140

Análisis crítico película

LOS CORISTAS

Presenta

Alexander Lozano Trébol - ID 000231483

Docente

Lic. VIRGINIA MARGARITA GONZALEZ

INTRODUCCION

Dentro de los aspectos mas importantes para la formación como profesionales, se debe tener en cuenta una buena expresión tanto oral, como escrita.

Es por ello, que con el presente trabajo, se pretende no tanto hacer un análisis crítico de la película, sino conocer nuestras habilidades para la expresión escrita, enmarcada en una buena redacción. De igual manera, reconocer nuestras oportunidades en este sentido y cuales son nuestras debilidades.

ANALISIS

Como primer aspecto y tal vez el mas importante, la película muestra un alto grado de tolerancia, muy importante no solo para lograr unas buenas relaciones interpersonales sino para, sosegar un comportamiento inadecuado, como es el de los niños del internado Fond de l'étang, los cuales por su condición de ser niños problema, deben someterse y soportar el trato inhumano de los directivos quienes ven en el castigo físico, el único remedio para su desobediencia y falta de disciplina.

La actitud del nuevo prefecto Clément Mathieu a través del respeto hacia los alumnos y en oportunidades encubriendo sus acciones para que no fuesen castigados, gana su confianza logrando de esta manera pese a su comportamiento, no solo que tengan una forma de pensar diferente enmarcada en la disciplina, sino que a través de coro puedan llegar a tener una actitud positiva ante la vida, así como aflorar sus sentimientos de respeto y admiración.

Muestra como con un trato fuerte pero cordial, se pueden lograr muchas cosas. Pese a los comentarios malintencionados de las personas, acerca de que los niños eran una causa perdida, sus pensamientos en algunas oportunidades le decían que no y era así y creía en ellos, pudo demostrarse a si mismo que con amor todo se puede, ese amor, no expresado verbalmente a los niños sino mediante hechos y actitudes.

Tocando el tema de la pedagogía, se puede observar que el prefecto tiene una metodología basada en el conocimiento de los diferentes comportamientos de los alumnos, metodología esta que sin lugar a dudas, fue una gran oportunidad para lograr el cambio de actitud de los niños y que aplicada en el ámbito de la educación, puede ser una fortaleza para la misma.

No obstante la labor del prefecto se veía en algunas oportunidades opacada tanto por los comentarios como las decisiones del director, el señor Rachin, persona exigente en cuanto a la disciplina, pero muy duro en cuanto al trato no solo con los niños sino con todas las personas que trabajan en el internado, quien con su comportamiento déspota hacia los alumnos y el prefecto, pretendía que no se llevara a cabo la misión que tenia el prefecto de organizar el coro.