



Asignatura:

Fundamentos de Pedagogía NRC - 5388

Ensayo

La lengua de las mariposas

Presenta

Alexander Lozano Trébol - ID 000231483

Docente

Lic. FLOR ALBA PACHECO

INTRODUCCION

La problemática de la educación con el pasar de los años, ha tenido gran significancia en la vida de las naciones, donde el contexto histórico ha marcado gran importancia en el desarrollo de la misma.

Aspectos como la política y las ideologías de una pequeña parte de la población perteneciente a este ámbito, lograban que la educación se viera enmarcada en un contorno de poca importancia o afectada por las influencias de una minoría que por su alta posición social, pretendían manipular el sistema.

Con este trabajo, se hace un análisis a lo que era la educación en tiempos en que las grandes estirpes socioculturales la menospreciaban, poniendo en entredicho la labor de los maestros.

OBJETIVOS

- Dar a conocer los principales aspectos que influían negativamente en la educación.
- Determinar que cambios han habido y como la historia ha permitido que la educación influya negativa o positivamente en la vida de las sociedades.
- Tener como referente la vida educativa anterior a las grandes guerras suscitadas con el tiempo para de esta manera conocer los aspectos que se deben cambiar para mejorarla.
- Reconocer que como maestros, tenemos la gran labor de educar, comprometiéndonos con la calidad de la enseñanza dirigida a todas las personas, independientemente de su condición social, raza, credo o ideologías políticas, aspectos estos que no deben ser antepuestos a la educación.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

Sin lugar a dudas, la educación con el pasar de los años, ha cambiado significativamente, en el sentido de que en la actualidad, se habla de una educación basada en principios formados desde el hogar y no como anteriormente desde la idiosincrasia de una nación o de una cultura política en especial.

Caso particular el sucedido en España, durante la guerra civil 1936 – 1939 donde se dio muerte a muchas personas incluyendo a maestros, que tenían una visión o ideales diferentes a los de la republica.

A manera de referente, quiero citar lo siguiente:

El fin último del proceso depurador era la limpieza ideológica en la educación española, fundamentalmente del magisterio, de todos aquellos elementos que tenían una visión de la política, la estructura de la sociedad, pensamiento económico, religioso, etc., distinto al del Nuevo Régimen que va a imperar en la España nacional desde 1936 y en toda la nación desde el fin de la guerra, el 1 de Abril de 1939.

Lobo C. de P. (2007). <http://www.forodeeducacion.com/numero9/013.pdf>

Así las cosas y de acuerdo con la cita anterior, podemos observar, que los hechos presentados en la película *“La lengua de las mariposas”*, de Jose Luis Cuerda, demuestran que los hechos sucedidos en la película, se encuentran basados en lo que fue la historia de España durante la guerra civil 1936 – 1939 y en los cuales si vio afectada significativamente la educación.

La película tiene un alto grado de contenido en varios aspectos, la sociedad, la política, la comunidad, la convivencia, la espiritualidad, el deseo de poder, pero básicamente la educación, que es el tema principal, motivo de este ensayo.

La película trata básicamente sobre la metodología utilizada por el profesor, Don Gregorio para transmitir su conocimiento a los alumnos. Es un profesor, que a través de enseñanzas,

vivencias y experiencias, se dirige a sus alumnos de una manera cordial, con alto sentido humano y amor hacia los niños.

Encierra temas varios como la niñez, la cordialidad, la educación esta última, enmarcada dentro del contexto social que influye en todos los aspectos de la vida de una comunidad y en la cual tuvo mucho que ver el profesor de la escuela, quien gracias a su carisma, logró ofrecer a los niños una educación de calidad y desinteresada, pese a las duras circunstancias como los múltiples inconvenientes de índole político y social por los cuales atravesaba en esa época el pueblo, que se encontraba en comienzos de la guerra civil.

Gracias a su dedicación, paciencia y compromiso, Don Gregorio, enseña transmitiendo todos sus conocimientos incluso luego de su jubilación. A través de preguntas hechas a Moncho, un niño inteligente, que le gusta mucho al aprender, logra que él aclare muchos cuestionamientos y dudas que tiene en su vida además de que le enseña muchas otras a través de reflexiones.

Moncho es un niño que inicialmente sentía temor de ir a estudiar, dada la metodología de muchos profesores en la cual se incluían castigos físicos, pero gracias a la forma de enseñanza de Don Gregorio, su dedicación, esmero y deseo de enseñar, mezclado con un alto grado de amor y respeto hacia los niños, dejando de lado el castigo físico, toma un gran gusto hacia la enseñanza y hacia vivir experiencias nuevas, al lado de su profesor, quien gustosamente comparte gran parte de su tiempo con él.

Expresa una metodología de enseñanza, donde lo que prima es su interés en transmitir conocimientos a los niños, bajo un ambiente de presión y oposición de quienes no comparten su metodología, con la cual, a través de la confianza que gana con el buen trato a los niños, demuestra que puede mejorar la enseñanza y la educación, a través de su lucha para que por lo menos una generación crezca libre en España, logrando que nadie les arranque nunca la libertad, de acuerdo con el discurso que expuso el día de su jubilación, palabras estas, que molestaron a algunas personas influyentes.

Tal vez una gran enseñanza de la película, es el hecho de que el maestro debe conocer a sus alumnos y tratar de entenderlos, máxime cuando se trata de niños, dada las diferentes formas de pensar que tiene cada uno, de igual manera, un permanente dialogo con los demás maestros. Asimismo, la educación actual, exige modificar la labor del maestro, dado que los contextos cambian para ser parte de ella y debe alterarse también, el oficio del maestro dentro de la comunidad como de las instituciones educativas.

CONCLUSION

En conclusión podemos decir, que la educación debe primar por encima de cualquier aspecto de la historia de las naciones, incrementando y motivando a una mejor metodología de enseñanza, teniendo como base los principios de igualdad y derechos de las personas, para de esta manera fomentar en ellas el sentido de pertenencia e identidad.

BIBLIOGRAFIA

- Lobo C. de P. (2007). <http://www.forodeeducacion.com/numero9/013.pdf> *LA DEPURACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA DURANTE EL FRANQUISMO (1936-1975). INSTITUCIONALIZACIÓN DE UNA REPRESIÓN. The purge of spanish education during franquism (1936-1975). The institutionalization of a repression. p 204.*
- Martínez-Salanova Sánchez. E. <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/temas/mariposas.htm>, *La lengua de las mariposas. Los maestros de la II República Española, (El profesor comprometido), s.f.*